



# & MISSA 30

# ADIMITATIONE M MODULI

O virum ineffabilem.

AUTHORE
ANTONIO LE COMTE.

Ecclesiæ Divæ Mariæ, nec-non Sancti Martini de Marla

Musices moderatore.



PARISIIS,

Ex Officina Christophori Ballard, unici Regiæ Musicæ Typographi.

M. DC. LXXXV.
CVM PRIVILEGIO REGIS.













eleyson. Kyrie eleyson. Kyrie e-

leyson. Kyrie eleyson. eleyson. Kyrie eleyson.









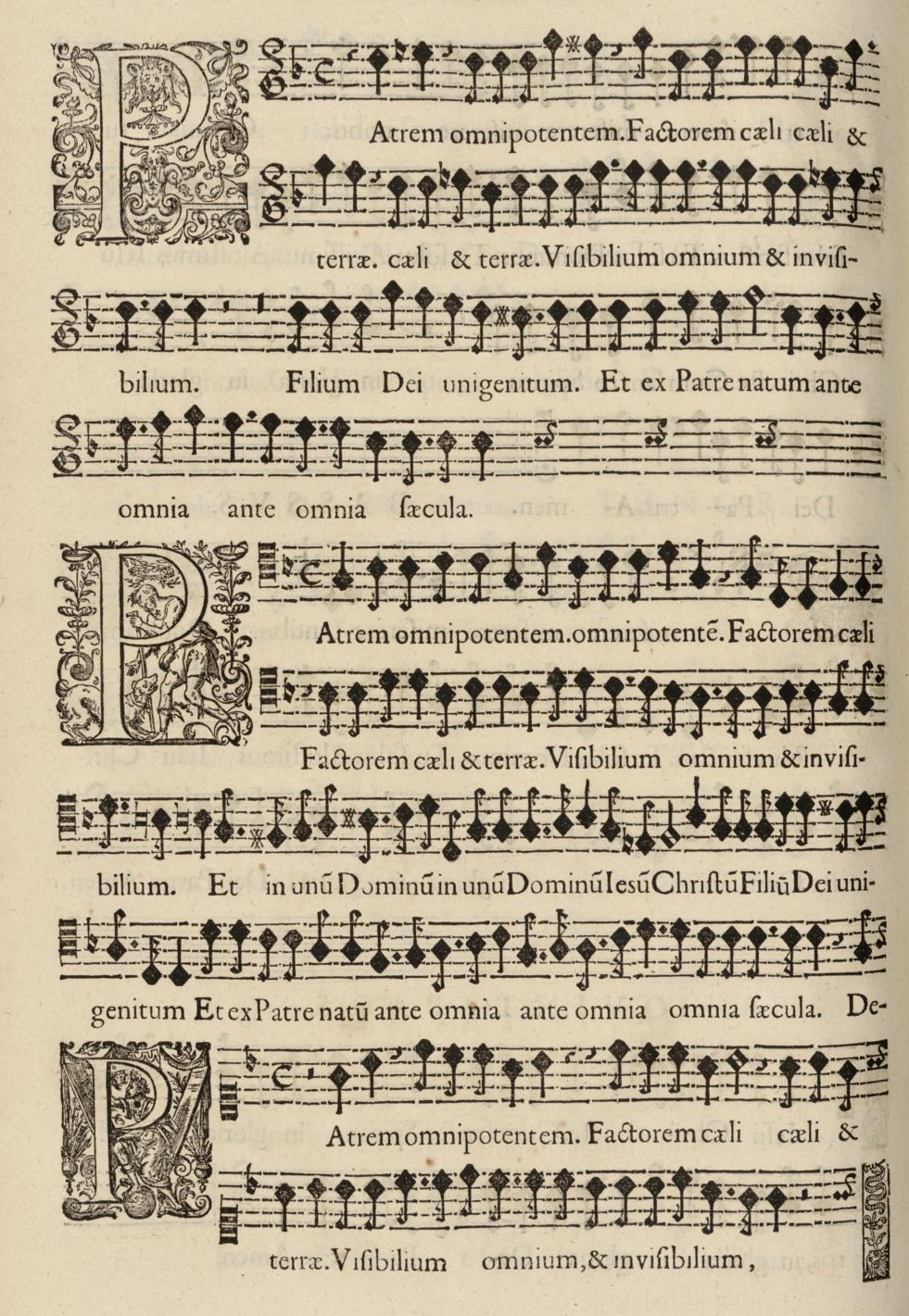














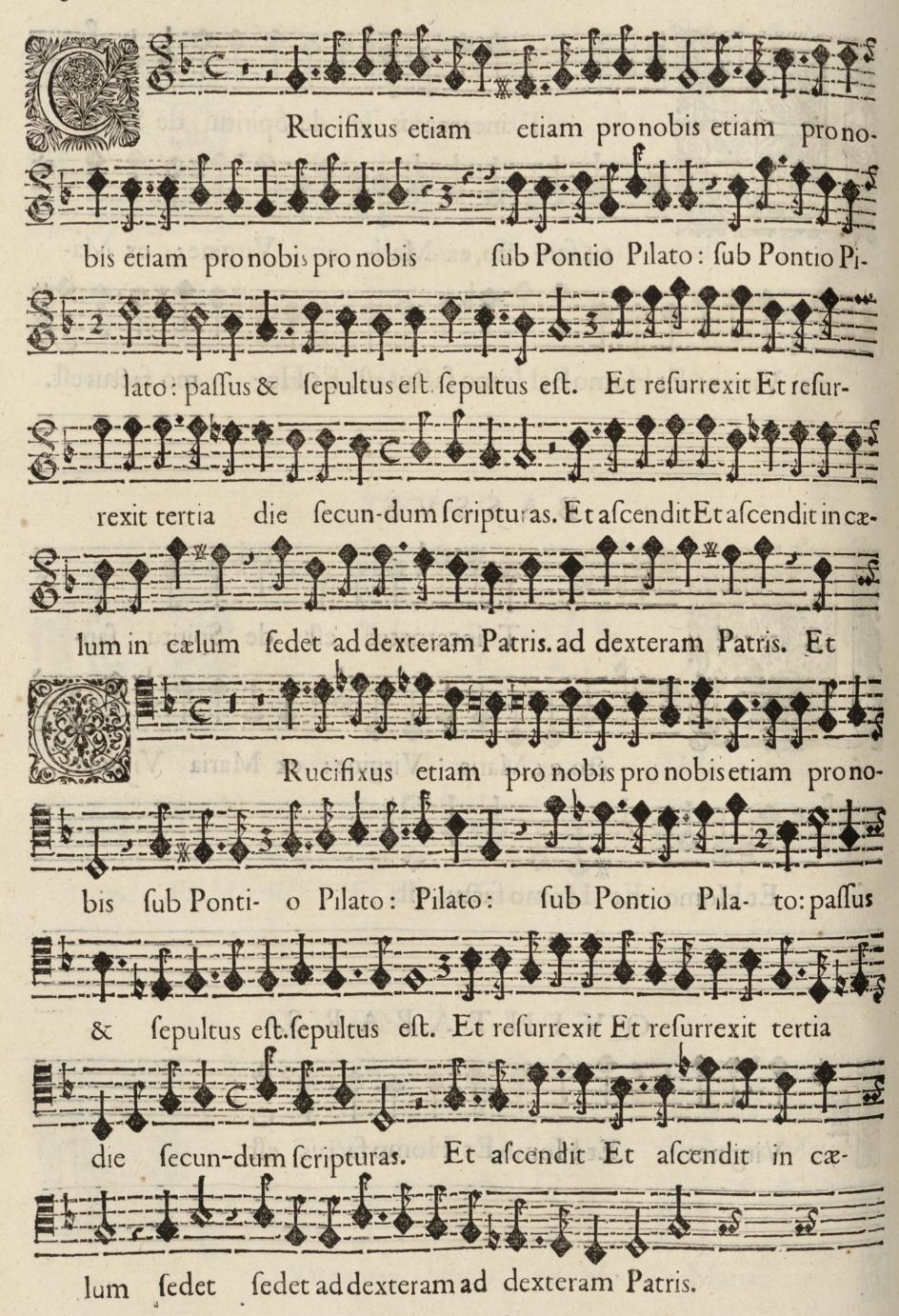








Quatuor voc. O virum ineffabilem.

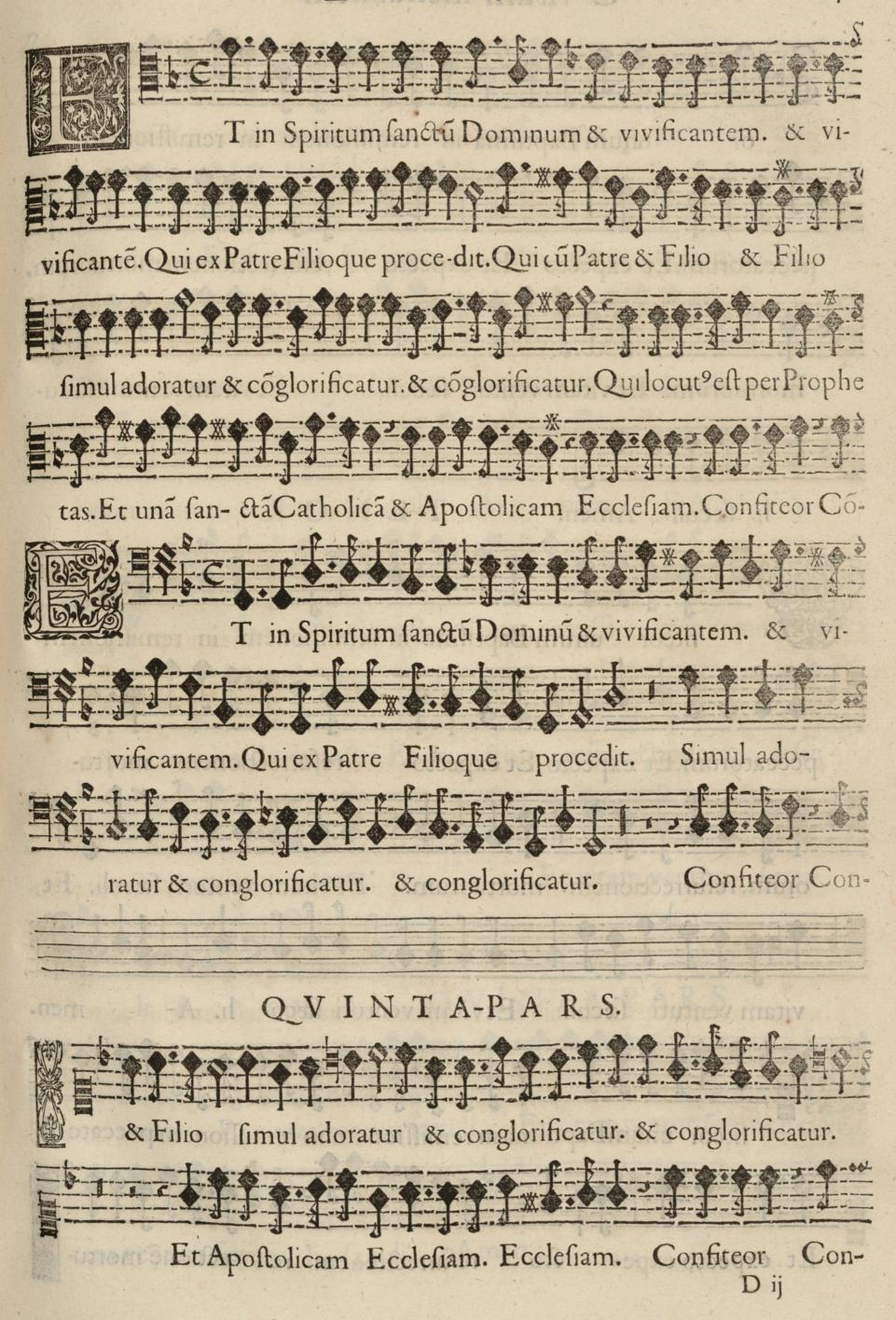




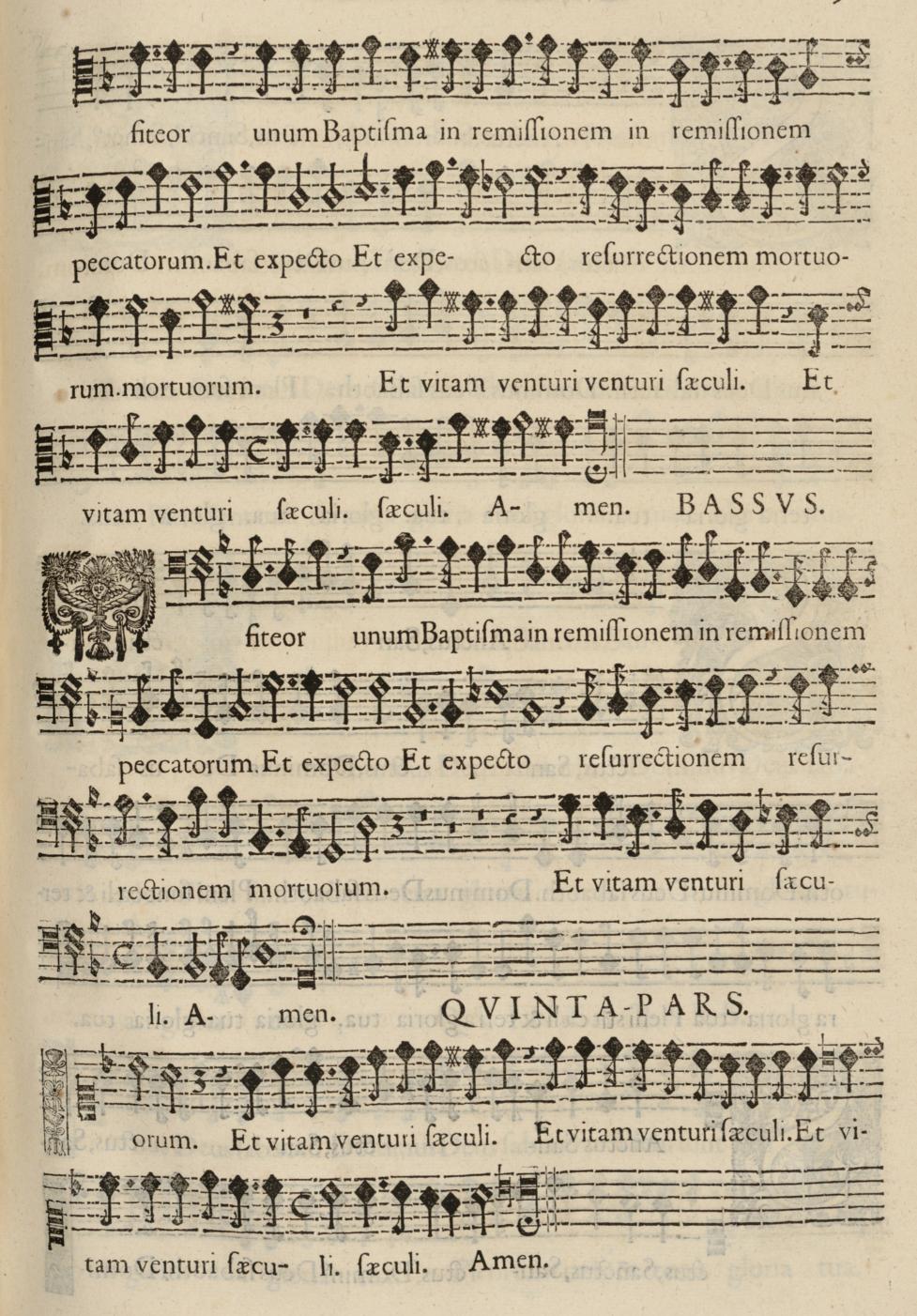






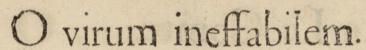










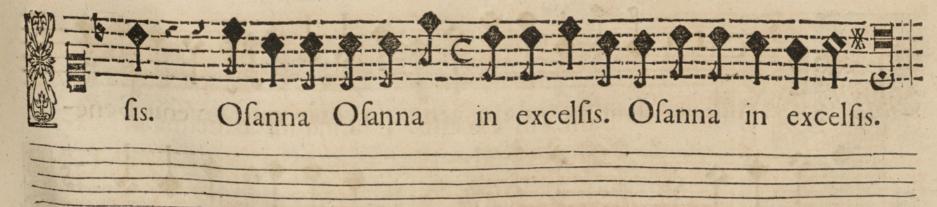






## QVINTA-PARS.

Osanna O- sanna in excelsis. in excelsis.



Tria voc. O virum ineffabilem.

#### SVPERIVS.

## BENEDICTVS TACET.

#### TENOR.



Benedictus qui venit qui ve- nit qui ve-

dictus qui venit



# O virum ineffabilem.







### EXTRAIT DV PRIVILEGE.

Ar Lettres Patentes du Roy données à Arras le onziéme jour du mois de May, l'an de grace mil six cent soixante-treize. Signées LOUIS: Et plus bas, Parle Roy, Colbert; Scellées du grand Sceau de cire jaune; Verifiées & Registrées en Parlement. Par lesquelles il est permis à Christophe Ballard, seul Imprimeur du Roy pour la Musique, d'imprimer, faire imprimer, vendre & distribüer toute sorte de Musique, tant vocale qu'instrumentale, de tous Autheurs: Faisant défences à toutes autres personnes de quelque condition & qualité qu'ils soient, d'entreprendre ou faire entreprendre ladite impression de Musique, ny autre chose concernant icelle en aucun lieu de ce Royaume, Terres & Seigneuries de son obeissance: nonobstant toutes Lettres à ce contraires; ny mesme de tailler, ny fondre aucuns Caracteres de Musique sans le congé & permission dudit Ballard, à peine de confiscation desdits Caracteres & Impressions, & de six mille livres d'amende, ainsi qu'il est plus amplement declaré esdites Lettres. Sadite Majesté voulant qu'à l'Extrait d'icelles mis au commencement ou fin desdits Livres imprimez, foy soit adjoûtée comme à l'Original.



rere nobis iniferera miferere nobis.

